

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31
School15_PKGO_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
протокол № 1
от «15» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/А.В. Шаровар
«15» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ «Средняя школа № 15»
_____/ С.А. Тарских
приказ № 145/1
от «15» сентября 2021 г.

Аннотации рабочей программы

Название учебного предмета (курса)	Литература
Класс(ы)	10-11
Уровень изучения предмета	базовый
Количество часов на изучение дисциплины	10 класс - 106 часов (3 часа в неделю) 11 класс - 102 часа (3 часа в неделю)
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для 5 классов).3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 (для 6-11 классов).

	<p>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.</p> <p>5. Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</p> <p>6. Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</p>
<p>УМК <i>(автор, издательство, год)</i></p>	<p>УМК «Литература» А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др.; под ред. А.Н. Архангельского и «Литература» В. В. Агеносов</p>
<p>Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)</p>	<p>Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей и задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; <input type="checkbox"/> развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; <input type="checkbox"/> освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; <input type="checkbox"/> совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

<p>Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)</p>	<p>Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре; - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. <p>Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать
---	--

<p>основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <ul style="list-style-type: none">– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
--

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными

ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

<i>Тематическое планирование</i>	10 класс		
	<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество</i>
	1.	Повторение. Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века	6
	2.	Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и в мире	1
	3.	Литературное движение 1840-	2
	4.	х годов и натуральная школа «Социальная эпоха» в русской литературе 1850—	90
		1860-х годов	
		Писатели-разночинцы. Н.Г. Чернышевский.	2
		Русская проза после натуральной школы	
		М.Е. Салтыков-Щедрин	4
		И.А. Гончаров	7
		И.С. Тургенев	7

А.Н. Островский	8	
Н.А. Некрасов	6	
Русская лирика второй половины XIX века.	1	
Обзор		
Ф.И. Тютчев	2	
А.А. Фет	3	
Н.С. Лесков	5	
Ф.М. Достоевский	12	
Л.Н. Толстой	16	
А.П. Чехов	175	
5.	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	3
Всего:		170
11 класс		
Введение. Русская литература начала XX века	2	
2.	Писатели-реалисты начала XX века	16
3.	Серебряный век русской поэзии	1
4.	Символизм и русские поэты-символисты	11
5.	Преодолевшие символизм	11
6.	Короли смеха из журнала «Сатирикон»	1
7.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов	14
8.	Литературный процесс 30 – начала 40-х годов	22
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	5
10.	Литературный процесс 50 – 80 годов	16
11.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90 годов	3
Всего:		102