

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15»  
Петропавловск-Камчатского городского округа

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,  
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31  
School15\_PKGO\_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей  
протокол № 1  
от «15» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/А.В. Шаровар  
«15» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
МБОУ «Средняя школа № 15»  
\_\_\_\_\_/ С.А. Тарских  
приказ № 145/1  
от «15» сентября 2021 г.

### Аннотации рабочей программы

<b>Название учебного предмета (курса)</b>	Искусство и Дизайн
<b>Класс(ы)</b>	10-11
<b>Уровень изучения предмета</b>	базовый
<b>Количество часов на изучение дисциплины</b>	70
<b>Нормативные документы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для 5 классов).</li><li>3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 (для 6-11 классов).</li><li>4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.</li></ol>

	<p>5. Примерной программы основного общего образования по искусству и авторской программы Г.И. Даниловой: Искусство. 10-11 классы: Рабочие программы. - М.: Дрофа, 2017 и авторской программы Дизайн.10-11 классы: программа для общеобразовательных организаций / Г.Е. Гуров. -М.: Просвещение,2019.</p> <p>6. Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</p> <p>7. Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</p>
<p><b>УМК</b> <i>(автор, издательство, год)</i></p>	<p>«Искусство.10-11 класс. Базовый уровень: учебник/ Г.И. Данилова. - 6-е изд., стереотип. -М.: Дрофа, 2019, а также Дизайн.10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.Е. Гуров. -М.: Просвещение,2019</p>

**Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)**

**Цель** программы курса – это формирование у старших школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления дизайнерских произведений.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование, моделирование, художественный и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у школьников существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: • желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги, природного и бросового материалов и с применением инновационных технологий, которые облегчают нашу жизнь.

Актуальность проблемы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка полученных ранее представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена. Заниматься данной деятельностью в полной мере на учебных занятиях нет возможности, а у детей есть желание овладеть технологиями создания дизайнерских предметов, но отсутствуют навыки работы в данной области. И поэтому возникла идея создания программы, которая соответствовала бы специфике современной школы, запросу общества, социальному заказу

**Планируемые результаты  
(личностные,  
метапредметные,  
предметные)**

**Личностные результаты** изучения искусства в средней школе подразумевают:

1. формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
2. развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
3. накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
4. формирование творческого отношения к проблемам;
5. развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
6. гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
7. подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
8. формирование основ художественной культуры обучающихся;
9. деятельностное освоение законов композиции, формообразования и колористики, имеющие аналитическо-поисковую и творческую составляющую и дающее возможность обучающемуся осознать значение дизайна в жизни общества;
10. развитие умения анализировать начертания различных шрифтов и использовать букву как элемент графической композиции;
11. овладение приёмами стилизации, создания обобщённых изображений предметов, растений, животных и людей;
12. овладение навыками пространственного макетирования ландшафта;
13. развитие индивидуальных способностей обучающихся путём освоения
14. дизайна как вида конструктивных искусств внутри пространственных искусств, основы которых изучались на протяжении основной школы;
15. формирование подготовленности к последующему профессиональному образованию.

**Метапредметные результаты** изучения искусства в средней школе содержат:

1. формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
2. выявление причинно-следственных связей;
3. поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
4. развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
5. формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
6. применение методов познания через художественный образ;
7. использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
8. определение целей и задач учебной деятельности;
9. выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
10. самостоятельную оценку достигнутых результатов.
11. развитие самостоятельно определять цели своей учебной дизайнерской деятельности, планировать работу, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность в освоении дизайнерских навыков, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
12. формирование целостных представлений о мире через освоение на метапредметной основе систематических знаний о природе дизайна как конструктивного искусства, как неотъемлемой части мировой художественной культуры;
13. развития умения продуктивно общаться и взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместной работы над дизайнерским и архитектурными макетами;
14. овладение навыками исследовательской деятельности в начальной дизайнерской практике, формирование способности к самостоятельному поиску методов решения

практических задач;

**15.** формирование готовности и способности к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**16.** умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении познавательных, коммуникативных и организационных задач, связанных с изучением искусства дизайна;

**17.** овладение навыками познавательной рефлексии в процессе практической творческой работы и мыслительных процессов.

*Предметные результаты* изучения искусства в средней школе включают:

- 1.** наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- 2.** восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- 3.** представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- 4.** представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- 5.** усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности;

понимание условности языка искусства;

- 6.** различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- 7.** классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- 8.** осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- 9.** уважение и осознание ценности культуры другого народа,

освоение ее духовного потенциала;

**10.** формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

**11.** развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

**12.** умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

**13.** реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

**Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов
		10 класс (резерв)
1	Древние цивилизации	7
2	Искусство Античности	6
3	Искусство Средних веков	4
4	Основы формообразования в дизайне	4
5	Конструкция и композиция	4
6	Цвет и шрифт в композиции	4
7	Композиция в объеме. Резерв	5 +(1)
Итого		35
		11 класс (резерв)
1	Художественная культура Нового времени .	12
2	Художественная культура конца 19-20 века.	5
3	Повторение. Основы дизайна	4
4	Основы формообразования в дизайне	4
5	Конструкция и композиция	4
6	Цвет и шрифт в композиции	4
7	Композиция в объеме. Резерв	5 +(1)

		Итого	35