

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15»

Петропавловск-Камчатского городского округа

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31
School15_PKGO_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим объединением учителей протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	Заместитель директора по УР _____/А.В. Шаровар «15» сентября 2021 г.	И.о. директора МБОУ «Средняя школа № 15» _____/ С.А. Тарских приказ № 145/1 от «15» сентября 2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	Изобразительное искусство
Класс(ы)	5-7
Уровень изучения предмета	базовый
Количество часов на изучение дисциплины	1
Нормативные документы	<p>-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ);</p> <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;</p> <p>-Приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в действующей редакции);</p> <p>-Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;</p> <p>-Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя школа № 15»;</p>

	<p>-Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» на 2020-2021 учебный год;</p> <p>-Календарный учебный график МБОУ «Средняя школа №15» на 2020-2021 учебный год;</p> <p>-Положением о рабочей программе;</p> <p>-Программой развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.</p>
<p>УМК (автор, издательство, год)</p>	<p><i>С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. Изобразительное искусство Учебник 5 класс, М: Дрофа 2015</i></p> <p><i>Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г.Савенкова: Учебник для 6 класса/ Москва, «Вентана-Граф» 2013</i></p> <p><i>Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г.Савенкова: Учебник для 7 класса/ Москва, «Вентана-Граф» 2017</i></p>
<p>Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)</p>	<p>Цели обучения: реализация фактора общего и эстетического развития обучающихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира; воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов; освоение обучающимися графической грамоты и развитие визуального мышления; активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве; развитие интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.</p> <p>Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:</p> <p><i>Воспитание</i> устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений, способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.</p> <p><i>Освоение</i> разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.</p> <p><i>Овладение</i> умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве представления обучающихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.</p> <p><i>Развитие</i> опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.</p>

<p>Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; -развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла обучения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе; -развитие творческого потенциала обучающегося в условиях активизации воображения и фантазии; -воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; -развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; -развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности; -бережное отношение к духовным ценностям. <p><i>Метапредметными результатами</i> является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проговаривать последовательность действий на уроке. -Учиться работать по предложенному учителем плану. -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. -Учиться согласованно, работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта;
---	--

	<p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работ</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; -сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края; -развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству, способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства; -индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах; -развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания; -проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства; -развитие фантазии и воображения детей; -использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов; -овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна); -умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению; -использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства; -нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.